

CRONOLOGIA DO TOPOS DIVINO ...NOS LUGARES DO TEMPO HUMANO

Quaresma / Páscoa 2024



Segundo Domingo de Páscoa

UMA ETERNIDADE REVISITADA NUMA HUMANIDADE FERIDA

As brancas palavras da história que se revela num toque no mistério da vida trazem uma biblioteca consigo. São palavras fora de tom e nada neutrais. Balas disparadas ao peito da humanidade para que desça ao mais fundo da existência e aprenda o milagre da consciência em cada toque. O único tesouro que merece ser guardado para toda a eternidade: o toque da eternidade na vida. Ali onde menos se espera... onde o tempo entra em pausa e se revista a humanidade, porque Deus está ferido.

ORAÇÃO

Se eu quisesse, Senhor,
Amar unicamente um ser
humano,
Não me voltaria para aqueles
Que me ofereces na sedução
da floração presente?
Mães, irmãos, amigos, irmãs,
Não os possuímos, à nossa roda,
Irresistivelmente amáveis?
O que iríamos pedir à Judéia
de dois mil anos atrás?
Não! O que eu peço,
Com o grito de toda a minha vida
E de toda a minha paixão
terrestre,
É algo muito diferente
De um semelhante para amar:
É um Deus para adorar.

Teilhard de Chardin

OUTROS LUGARES PARA O NOSSO TEMPO

Domingo

«Dito isto, soprou sobre eles e disse-lhes: «Recebei o Espírito Santo: àqueles a quem perdoardes os pecados ser-lhes-ão perdoados;».
(Jo 20,22-23)

Segundo Domingo de Páscoa

Segunda-feira

Quantas feridas até
encontrarmos todos os dias uma
espaço para tocar o divino?

Terça-feira

Uma marca é sempre espaço
de fazer presente o que parece
passado ou que nunca foi futuro.

Quarta-feira

Um mandamento é uma procura
da liberdade maior e que só se
encontra quando maior do que
qualquer instinto.

Quinta-feira

Ninguém vence o mundo se
primeiro não se vencer a si mesmo
e a vitória é não querer vencer
ninguém.

Sexta-feira

A verdade só se encontra quando
desistirmos de a procurar e
deixarmos que nos encontre
Deus.

Sábado

A nossa fé é no oitavo dia, no dia
da plenitude que só é possível no
primeiro dia da ressurreição.

OUTROS TEMPOS PARA OS NOSSOS LUGARES

Poema

O Anjo

Com um mover da frente ele
descarta
tudo o que obriga, tudo o que
coarta,
pois em seu coração, quando ela
o adentra,
a eterna Vinda os círculos
concentra.

O céu com muitas formas lhe
aparece
e cada qual demanda: vem,
conhece -.
Não dês às suas mãos ligeiras
nem
um só fardo; pois ele, à noite, vem

à tua casa conferir teu peso,
cheio de ira, e com a mão mais
dura,
como se fosses sua criatura,
te arranca do teu molde com
desprezo.

Rainer Maria Rilke

Filme

No Portal da Eternidade |
Julian Schnabel

Música

Birds | Imagine Dragons
O mundo a meus pés |
Três Tristes Tigres
Paz na Terra op. 13 |
Arnold Schönberg



PARÓQUIA de ESPINHO